



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие «Чтение с листа на уроках сольфеджио» рассчитано на учащихся детских и вечерних музыкальных школ и является дополнением к ранее изданному «Практическому руководству по музыкальной грамоте». Как известно, все нотные образцы, приведенные в «Практическом руководстве», даны как примеры для разучивания на уроках сольфеджио. Настоящее пособие содержит дополнительный материал для пения с листа.

Пение с листа — важнейший практический навык; он заключается в сольфеджировании без предварительного разучивания.

Образцы для пения с листа должны в значительной степени отличаться от примеров, которые даются для разучивания. В качестве материала для пения с листа следует брать незнакомые мелодии, удобные для интонирования голосом, более легкие, нежели те примеры, которые предлагаются для разучивания. Именно так и подобран материал данного пособия.

Мелодии, помещенные в настоящем сборнике, заимствованы из народно-песенного творчества, из произведений русских, советских и зарубежных композиторов. Для концентрации внимания учащихся на звуковысотной и метро-ритмической стороне примеров вокальные мелодии даны без текста.

Данное пособие состоит из семи разделов. Материал в каждом разделе расположен в порядке постепенного нарастания трудностей.

В первом разделе (№№ 1—116) сгруппированы примеры в тональностях до мажор, соль мажор, фа мажор и в соответствующих им параллельных минорных тональностях. Примеры этого раздела изложены в размерах  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ; в них использованы простейшие, наиболее употребительные ритмические фигуры без шестнадцатых.

Во второй раздел (№№ 117—208) вошли примеры на диатонику в тональностях с двумя и тремя знаками при ключе. Примеры этого раздела изложены в тех же размерах, что и в первом разделе. Здесь же встречается сочетание длительностей: четверть с точкой и восьмая.

В примерах третьего раздела (№№ 209—253) даны ритмические фигуры с шестнадцатыми.

В четвертом разделе (№№ 254—306) использованы примеры на  $\frac{6}{8}$  и с более сложным ритмическим рисунком, включающим триоли и синкопы.

В пятый раздел (№№ 307—387) вошли примеры, содержащие хроматизм, модуляцию и отклонение.

В шестой раздел (№№ 388—442) вошли примеры для пения с листа с сопровождением аккордов главных ступеней. Этот раздел является дополнением к темам 97, 98, 99 «Практического руководства по музыкальной грамоте».

В седьмом разделе (№№ 443—462) даются примеры для пения с листа с фортепианным сопровождением. Аккомпанемент исполняется педагогом, в более легких случаях его можно поручить учащемуся.

Рекомендуем следующий порядок использования разделов по классам:

Примеры первого раздела — III класс

Примеры второго раздела — IV класс

Примеры третьего раздела — V класс

Примеры четвертого и частично пятого и шестого разделов — VI класс.

Примеры пятого, шестого и седьмого разделов — VII класс.

Такое распределение материала по классам не является обязательным. Педагог может пользоваться необходимыми для работы примерами в зависимости от подготовки учащихся и цели урока.

Г. Фридкин

ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР. РАЗМЕР  $\frac{2}{4}$  ДЛИТЕЛЬНОСТИ  $\downarrow$  и  $\downarrow$

Русская народная песня  
«КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ»



Украинская народная песня  
«ПЕРСТЕНЬ»



Белорусская народная песня



Русская народная песня  
«А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ»



ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА



Бразильская шуточная песня  
«КТО ЛУЧШЕ СПОЕТ»



С. Майкапар. «МЕЛОДИЯ»



Весело

«ОЙ ВІЙСЯ, ХМЕЛЮ»

9

Detailed description: A single staff of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three 'V' marks above the staff at measures 3, 5, and 7.

Умеренно

В. Карасева. «ЗИМА»

10

Detailed description: A single staff of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three 'V' marks above the staff at measures 3, 5, and 7.

В. Ребиков. «ВОРОБУШЕК»  
(Детская песенка)

11

Detailed description: A single staff of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three 'V' marks above the staff at measures 3, 5, and 7.

Русская народная песня  
«СТОИТ ОРЕШИНА КУДРЯВАЯ»

Весело

12

Detailed description: A single staff of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three 'V' marks above the staff at measures 3, 5, and 7.

Украинская народная песня  
«САБОДАШКО МОЯ»

Весело

13

Detailed description: A single staff of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three 'V' marks above the staff at measures 3, 5, and 7.

Венгерская народная песня  
«ГДЕ ТЫ БЫЛ, МОЙ БАРАН?»  
(канон)

Умеренно

14

Detailed description: A single staff of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three 'V' marks above the staff at measures 3, 5, and 7. The letters 'А' and 'В' are written above the staff at measures 1 and 5 respectively.

М. Иорданский. «ЗА РАБОТОЙ»

Не скоро

15

Detailed description: A single staff of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three 'V' marks above the staff at measures 3, 5, and 7.

Н. Коляда. «ВЕТЕР НА РЕЧКЕ»

Умеренно

16

Detailed description: A single staff of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are three 'V' marks above the staff at measures 3, 5, and 7.



Русская народная песня  
«АХ ТЫ, ХМЕЛЬ МОИ, ХМЕЛЕК»

В темпе марша

24

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with two accents (V) placed above the notes on the second and fourth measures of the second staff.

Русская народная песня  
«КОЗЕЛ-ХВАСТУН»

Весело

25

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with two accents (V) placed above the notes on the second and fourth measures of the second staff.

К. Рейнеке. «КОТИК И КОЗЛИК»

Умеренно

26

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with several slurs and accents.

Чешская народная песня  
«БЕЛЫЙ ГОЛУБОК» (канон)

Умеренно

27

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with two accents (V) placed above the notes on the second and fourth measures of the second staff. The first measure of the first staff is marked with 'А' and the second measure with 'Б'.

Украинская народная песня  
«ОЙ, ЗА ГАЕМ, ГАЕМ»

Оживленно

28

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with two accents (V) placed above the notes on the second and fourth measures of the second staff.

Украинская народная песня  
«ЗЯБЛИК» (канон)

Живо, весело

29

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It features a series of eighth and sixteenth notes, with three accents (V) placed above the notes on the second, fourth, and sixth measures.

Латвийская народная песня  
«ПЕТУШОК»

Не спеша

30

Украинская народная песня  
«ПО-ПІД ГАЙ»

Умеренно

31

ТОНАЛЬНОСТИ СОЛЬ МАЖОР И ФА МАЖОР

Французская народная песня  
«ПРИ ЛУННОМ СВЕТЕ»

Умеренно скоро

32

Русская народная песня  
«АХ, ПО МОСТУ»

Весело

33

Детская песенка «ЛАСТОЧКА»

Умеренно

34

Чешская народная песня  
«МОЙ КОНЬ»

Скоро

35

Русская народная песня  
«ДЕВИЦЫ-КРАСАВИЦЫ»

Весело

36

## Детская песенка «ПЕТУШОК»

Умеренно

37

## Детская песенка «БОРЗЫЙ КОНЬ»

Бодро

38

## М. Раухвергер. «КРАСНЫЕ МАКИ»

Весело, подвижно

39

Русская народная песня  
«НЕ ТЕСАН ТЕРЕМ»

Умеренно

40

Украинская народная песня  
«ОИ, САД-ВИНОГРАД»

Живо

41



Украинская народная песня  
«ЗЕЛЕНЕ МОЕ ТЫ, ВИНОГРАДЬЕ»

42 **Скоро**

Умеренно скоро

Украинская народная песня  
«ОИ, КОТИВСЯ КУБАР»

50

Скоро

Украинская народная песня  
«ПО ДОРОЗІ ЖУК»

51

Умеренно скоро

Чешская песня

52

Оживленно

Русская народная песня  
«УЖ Я ЗОЛОТО ХОРОНЮ»

53

Весело

Украинская народная песня  
«З ВЕСНИ ЛІТКУ У ПРИЛІТКУ» (канон)

54

Умеренно

Чешская народная песня

55

Моравская народная песня  
«КУКУШЕЧКА»

Умеренно

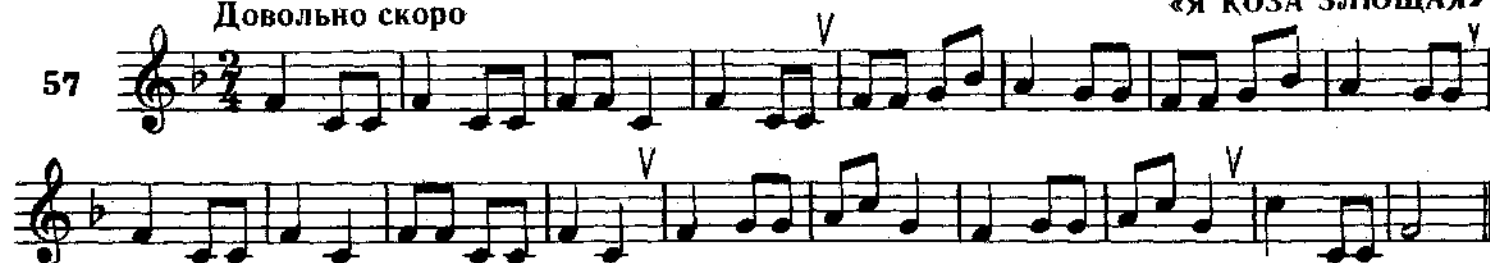
56



Украинская народная песня  
«Я КОЗА ЗЛЮЩАЯ»

Довольно скоро

57



Ан. Александров. «ГУСИ-ГУСЕНЯТА»

Неторопливо

58



ТОНАЛЬНОСТИ ЛЯ МИНОР, МИ МИНОР, РЕ МИНОР

Детская песенка «КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Протяжно

59



Украинская народная песня  
«ПОДОЛЯНОЧКА»

Оживленно

60



Детская песенка «НОЧКА УКАТИЛА»

Живо

61



Украинская народная песня  
«ТАКЕ ТВОЄ ГОРЕ»

Умеренно

62



Украинская народная песня  
«КАТЕРИНО ЛЮБКО»

Подвижно

63

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. A 'V' symbol is placed above the staff at the end of the first measure.

Русская народная песня  
«СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ» (канон)

Умеренно

64

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. There are two 'V' symbols above the staff, one at the end of the first measure and one at the end of the second measure. The letters 'А' and 'В' are written above the first two notes of the first measure.

## П. Булахов. «ЗВОНКО ПЕСНЯ РАЗДАЕТСЯ»

Оживленно

65

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. There are two 'V' symbols above the staff, one at the end of the first measure and one at the end of the second measure.

Украинская народная песня  
«ДОЛИНА, ДОЛИНА»

Не спеша

66

Two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. A 'V' symbol is placed above the staff at the end of the first measure.

## С. Майкапар. «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Не спеша

67

Three staves of musical notation in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. There are three 'V' symbols above the staves, one at the end of the first measure of each staff.

Спокойно

Украинская народная песня  
«ВЕСНЯНКА»Русская народная песня  
«КАК ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ»

Весело

Галицийская песня  
«СКРИПКА НА СЕЛЕ ИГРАЕТ»

Скоро

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПОСІЯВ КОЗАК ГРЕЧКУ»

Довольно скоро

Русская народная песня  
«НЕДЕЛЬКА»

Довольно скоро

Белорусская народная песня  
«СУСЕД СЕЕ»

Умеренно

Украинская народная песня  
«ГУРА, ХЛОПЦІ, ГУРА»

Скоро



Подвижно

75

Оживленно

76

А Б

Румынская песня  
«БЕДНЫЙ ПТЕНЧИК»

Скоро

77

Украинская народная песня  
«ТАНЦЮВАЛИ МЫШІ»

Умеренно

78

Белорусская народная песня

Быстро

79

Белорусская народная песня  
«НА УЛИЦЕ МОКРО»

Умеренно

80

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІДУ Я ДО МЛИНА»

Оживленно

81

Украинская народная песня  
«ТА БУЛО В БАТЬКА ТРИ ДОЧКИ»

Украинская народная песня  
«СНІЖОК ІДЕ, МЕТІЛЬ МЕТЕ»

Подвижно

82

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is marked with a 'V' (accents) and a 'p' (piano) dynamic.

Ан. Александров. «УЖ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА»

Медленно

83

One staff of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with a 'p' (piano) dynamic and several 'V' (accents).

РАЗМЕР 3/4

Не скоро, легко

М. Красев. «РЫБКА»

84

One staff of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Медленно, тяжело

Украинская народная песня  
«ПАУК»

85

One staff of musical notation in 3/4 time, key of B major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Оживленно

Немецкая народная песня  
«ТКИ, ДОЧКА»

86

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with several 'V' (accents) and a 'p' (piano) dynamic.

Русская народная песня  
«ВОТ Я КОЛЬЯ ТЕШУ»

Скоро

87

One staff of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is marked with several 'V' (accents).

Белорусская народная песня

Умеренно

88

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B major. The melody is marked with several 'V' (accents).

Украинская народная песня  
«РАДІСНО НАМ СТАЛО»

Весело

89

One staff of musical notation in 3/4 time, key of B major. The melody is marked with a 'V' (accents).

Эстонская песня  
«ДОЖДИК» (канон)

Умеренно

90

Музыкальная запись песни «ДОЖДИК» (канон) в 3/4 такта, тональность D-мажор. Темп «Умеренно». Записано на трех станах нотного станка. Первая строка начинается с метрической пометки 'А' и содержит ноты с динамическими пометками 'v' и 'B'. Вторая и третья строки продолжают мелодию.

Русская народная песня  
«ЗА РЕЧЕНЬКОЙ БЫЛО»

Подвижно

91

Музыкальная запись русской народной песни «ЗА РЕЧЕНЬКОЙ БЫЛО» в 3/4 такта, тональность D-мажор. Темп «Подвижно». Записано на двух станах нотного станка. Первая строка начинается с метрической пометки 'v'.

Чешская народная песня

Довольно скоро

92

Музыкальная запись чешской народной песни в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп «Довольно скоро». Записано на трех станах нотного станка.

Эстонская народная песня  
«ПОЙ, МАЛЫШКА, ПЕСЕНКУ» (канон)

Оживленно

93

Музыкальная запись эстонской народной песни «ПОЙ, МАЛЫШКА, ПЕСЕНКУ» (канон) в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп «Оживленно». Записано на одном стане нотного станка. Первая строка начинается с метрической пометки 'А' и содержит ноты с динамическими пометками 'v' и 'B'.

Эстонская песня  
«КУКУШКА» (канон)

Умеренно

94

Музыкальная запись эстонской песни «КУКУШКА» (канон) в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп «Умеренно». Записано на трех станах нотного станка. Первая строка начинается с метрической пометки 'А' и содержит ноты с динамическими пометками 'v' и 'B'. Вторая и третья строки продолжают мелодию.



И. С. Бах. «МЕНУЭТ»  
(Из нотной тетради А. М. Бах)

Умеренно

95

Г. Ф. Гендель. «МЕНУЭТ»

Довольно скоро

96

РАЗМЕР  $\frac{4}{4}$

Белорусская народная песня  
«ПРЫЛЯЦЕЛІ ГУСІ»

Свободно

97

М. Анцев. КАНОН

Довольно скоро

98

Украинская народная песня  
«ОЙ, ЗАЦВІЛИ ФІАЛОЧКИ»

Сдержанно

99

Русская народная песня  
«КУРИЦА МОХНОНОГА»

Скоро

100

Белорусская народная песня  
«ЧУБАЦЕНЬКІ ВЕРАБЕЙ»

Не очень скоро

101

## Колыбельная песня «БАЙ, БАЙ, БАЙ»

**Протяжно**

102

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Протяжно' (Sustained). It features a simple, lullaby-like melody with a bass line. There are two 'v' (accents) above the notes on the first staff.

Русская народная песня  
«УЖ ТЫ, КОВАЛЬ, КОВАЛЕЧЕК»

**Весело**

103

Two staves of music in B-flat major, 3/4 time. The melody is marked 'Весело' (Cheerfully). It has a more rhythmic and lively feel than the lullaby. There are two 'v' (accents) above the notes on the first staff.

Украинская народная песня  
«ИДИ, ИДИ, ДОЖДИЧЕК»

**Скоро**

104

Two staves of music in B-flat major, 3/4 time. The melody is marked 'Скоро' (Quickly). It is a faster, more rhythmic piece. There are two 'v' (accents) above the notes on the first staff.

## Дм. и Дан. Покрасс. «ПРОЩАНИЕ»

**Сдержанно**

105

Two staves of music in B-flat major, 3/4 time. The melody is marked 'Сдержанно' (Restrained). It has a serious and somewhat somber tone. There are two 'v' (accents) above the notes on the first staff.

## Немецкая песня

**Умеренно**

106

Three staves of music in B-flat major, 3/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderately). It is a steady, balanced piece. There are three 'v' (accents) above the notes on the first staff.

## Р. Тульбович. «ТРЕЗОР»

**Медленно**

107

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Медленно' (Slowly). It is a slow, thoughtful piece. There are two 'v' (accents) above the notes on the first staff.

Украинская народная песня  
«НА ВУЛИЦІ ДОЩ, ДОЩ» (канон)

**Оживленно**

108

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Оживленно' (Lively). It is a fast, rhythmic canon. There are two 'v' (accents) above the notes on the first staff, and letters 'А' and 'Б' are placed above the first two notes of the melody.

А. Гречанинов. «НА ЛУГУ»

Умеренно



Русская народная песня  
«КАК НА РЕЧКЕ, НА ЛУЖОЧКЕ»

Умеренно



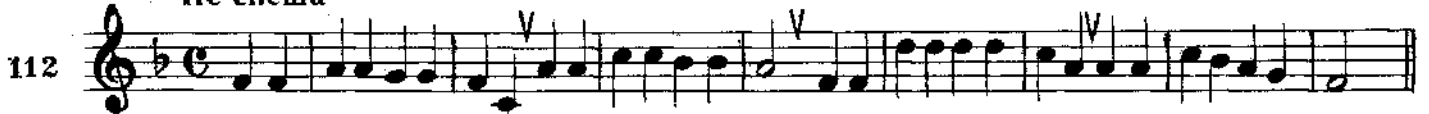
Русская народная песня  
«МОИ МУЖЕНЬКА РАБОТЕНЬКА»

Весело



Не спеша

Детская песенка «ДЕДУШКЕ»



М. Раухвергер. «ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ СНЕЖОК»

Не очень скоро



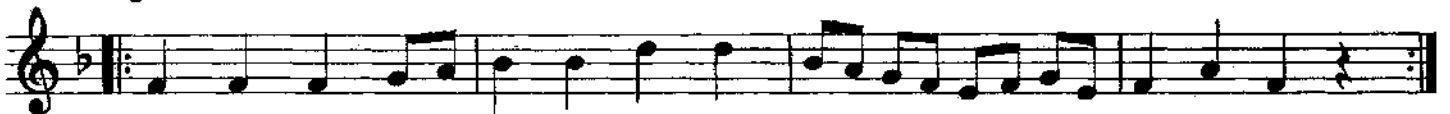
М. Красев. «ВЕСНОЙ»

Спокойно



Бойко

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА




Неторопливо


В. Герчик. «ЗЕМЛЯНИЧКА»



## Раздел второй

ДЛИТЕЛЬНОСТИ  $\text{♩}$  В РАЗМЕРАХ  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  И  $\frac{4}{4}$ .П. Чайковский. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». Хор из  
I действия «Уж как по мосту, мосточку»

117 




Русская народная песня  
«КАК ПО МОРЮ»

118 

Умеренно

Русская народная песня  
«ДРЕМА ДРЕМЛЕТ» (канон)

119 



Умеренно

Русская народная песня  
«НЕ БУШУЙТЕ, ВЕТРЫ БУЙНЫЕ»

120 



Andante (не спеша)

П. Чайковский. «КАМАРИНСКАЯ»

121 



Скоро

Русская народная песня  
«ШЕЛ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПАРЕНЕК»

122 



Не спеша

Украинская народная песня  
«КАБИ НЕ МАРУСЯ»

Широко

123

Русская народная песня  
«СЛАВНЫ БЫЛИ НАШИ ДЕДЫ»

В темпе марша

124

Русская народная песня  
«КАК У НАШЕГО ШИРОКОГО ДВОРА»

Медленно

125

Украинская народная песня  
«ЯКБИ МЕНІ НЕ ТИНОЧКИ»

Умеренно

126

Русская народная песня  
«ОИ, ИВАН ЛИ ТЫ, ИВАН»

Живо

127

Болгарская народная песня  
«ВЕТЕР ОСЕННИЙ» (канон)

Оживленно

128

Русская народная песня  
«ОИ, МЫ ДЕРЕВО СРУБИЛИ»

Умеренно скоро

129

Ж. Векерлен. «МЛАДАЯ ФЛОРА»

Подвижно

130

П. Чайковский. «БАБУШКА И ВНУЧЕК»

Медленно

131

Ж. Арман. «ПЬЕСА»

Спокойно

132

Л. Бетховен. «ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ»

В темпе марша

133

Украинская народная песня  
«СОНЦЕ НИЗЕНЬКО»

Умеренно

134

Украинская народная песня  
«ПО МАЛУ-МАЛУ»

Умеренно

135

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with some rests and sharp signs below the notes.

Русская народная песня  
«СО ВЬЮНОМ»

Быстро, весело

136

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is more rhythmic, featuring eighth and quarter notes. There are 'v' markings above some notes, indicating accents.

Н. Римский-Корсаков. «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК».  
Фраза Гвидона из I действия

Умеренно

137

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is composed of eighth and quarter notes. There are 'v' markings above several notes, indicating accents.

Шведская народная песня  
«ТАНЕЦ СУДЬИ»

Умеренно

138

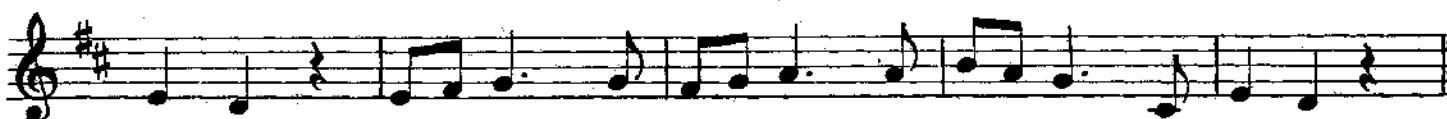
Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is more complex, featuring eighth and quarter notes. There are dynamic markings: 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte) at the beginning and end of the first staff, and 'p' (piano) at the beginning of the third staff. There are also 'v' markings and accents (>) above notes.

# ТОНАЛЬНОСТИ С ДВУМЯ И ТРЕМЯ ЗНАКАМИ В КЛЮЧЕ

Украинская народная песня

«ТА КАЗАЛА МЕНІ СОЛОХА: «ПРИЙДИ!»

Умеренно



Польская народная песня

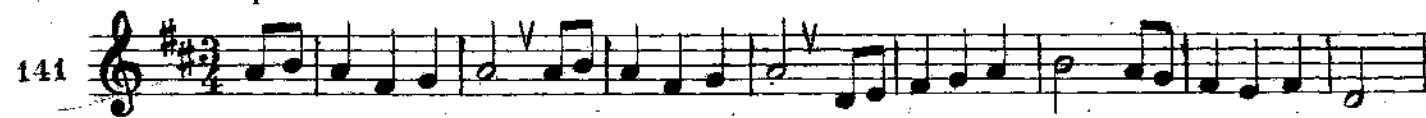
«ОХОТНИЧЬЯ ШУТОЧНАЯ»

Довольно оживленно



Умеренно

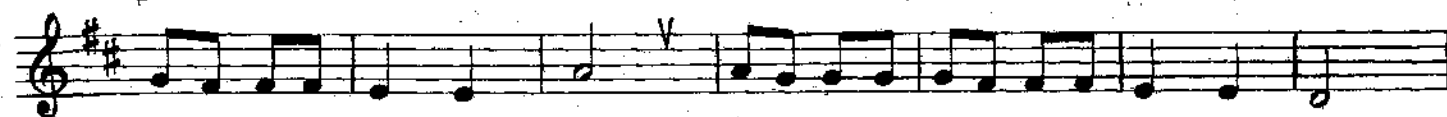
Л. Шульгин. «ПОРТРЕТ ИЛЬИЧА»



Чешская народная песня

«БЕЛЫЙ ГОЛУБОК» (канон)

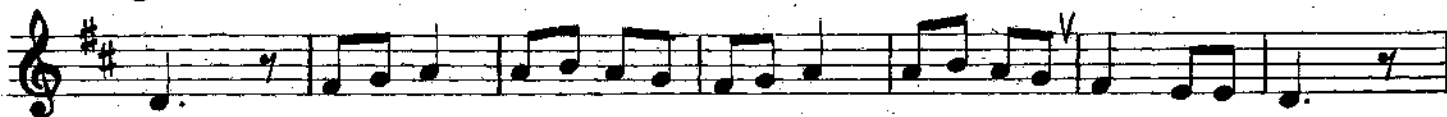
Умеренно



Украинская народная песня

«ДІВКА В СІНЯХ СТОЯЛА»

Весело



Украинская народная песня

«ЗАКУВАЛА ЗОЗУЛЕНЬКА, ЗАКУВАЛА СИЗА»

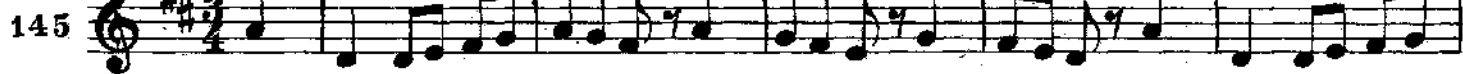
Не спеша





Испанская народная песня  
«НА ТАНЦАХ ТЫ МНЕ НУЖЕН»

Довольно скоро



Медленно, певуче

Б. Шехтер. «ПИОНЕРСКИЕ МЕЧТЫ»



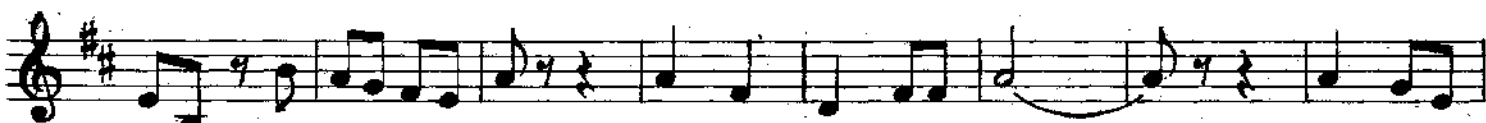
Умеренно

Чешская народная песня



Весело

М. Старокадомский. «ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ»



Русская народная песня  
«ОЗЕРА»

Умеренно

149

М. Балакирев. «ПЕСНЯ»

Не спеша

150

А. Бородин. «РАЗЛЮБИЛА КРАСНА-ДЕВИЦА»

Умеренно

151

Чешская народная песня  
«ГОРЫ»

Не спеша

152

Э. Шентирмой. «ВЕНГЕРСКАЯ МЕЛОДИЯ»

Довольно скоро

153

Чешская народная песня  
«КАМЫШИНКА»

Умеренно

154

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно'. The music consists of eighth and quarter notes with some rests. There are two 'v' markings above the staff, one above the 10th measure and one above the 14th measure.

## Ж. Рамо. «КРЕСТЬЯНКА»

Умеренно

155

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно'. The music consists of eighth and quarter notes. There are two 'v' markings above the staff, one above the 10th measure and one above the 14th measure.

## Ж. Рамо. «ТАМБУРИН»

Скоро

156

Four staves of musical notation in G major (one sharp) and common time (C). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Скоро'. The music consists of eighth and quarter notes. There are four 'v' markings above the staves, one above the 10th measure of each of the four staves.

Русская народная песня  
«КОСА ЛЬ МОЯ, КОСЫНЬКА»

Весьма умеренно

157

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and common time (C). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Весьма умеренно'. The music consists of eighth and quarter notes. There are two 'v' markings above the staff, one above the 10th measure and one above the 14th measure.

П. Чайковский. «ОСЕНЬ»

Довольно медленно

158

М. Иорданский. «ЛЕТНЯЯ»

Подвижно

159

Детская песенка «ГРИБ»

Умеренно

160

Русская народная песня  
«УЖ КАК ШЕЛ КУЗНЕЦ»

Не очень скоро

161

Русская народная песня  
«САД»

Скоро

162

Русская народная песня  
«АИ, ДА РЯБИНУШКА»

163

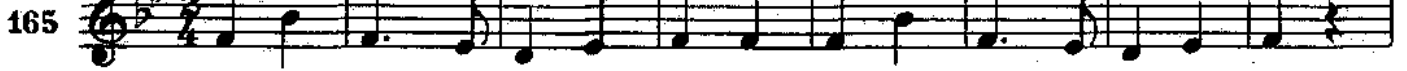
Русская народная песня  
«АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ»

Умеренно, но не затягивая

164

## Чешская народная песня

Умеренно скоро

Эстонская народная песня  
«С ДОБРЫМ УТРОМ» (канон)

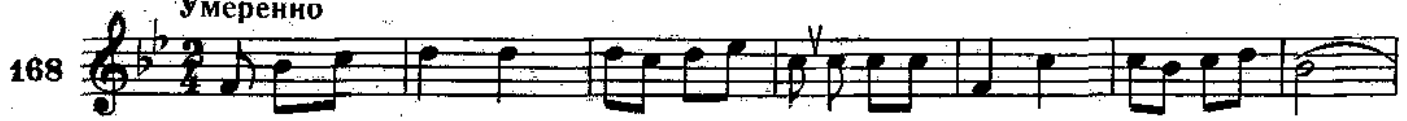
Умеренно

Французская народная песня  
«МОТЫЛЬКИ»

Скоро

Французская народная песня  
«НА НАНТСКОМ МОСТУ»

Умеренно



## П. Чайковский. «МОИ ЛИЗОЧЕК»

Спокойно



Умеренно, певуче

170

Русская народная песня  
«НЕ БУДИТЕ МЕНЯ, МОЛОДУ»

Скоро, но сдержанно

171

Русская народная песня  
«ОИ, НА ГОРЕ КАЛИНА»

Умеренно

172

Русская народная песня  
«КАК НА ГОРЕ КАЛИНА»

Умеренно

173

Скоро

Из сб. Я. Мединьша

174

Оживленно

Чешская народная песня

195



Не очень скоро

Русская народная песня  
«ПЕРЕВЕЙСЯ ХМЕЛЕК»

196



В темпе марша

М. Ипполитов-Иванов. «ГИМН ТРУДУ»

197



Умеренно

Ф. Шопен. Песня «ЖЕЛАНИЕ»

198



Довольно скоро

Ж. Рамо. «СТАРИННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ТАНЕЦ»

199



Медленно

Щ. Кюи. «МАЙСКИЙ ДЕНЬ»

200



Раздел третий  
РИТМИЧЕСКИЕ ГРУППЫ С ШЕСТНАДЦАТЫМИ

Весело

Детская песенка «КАЧЕЛИ»

209



Оживленно

Чешская песня

210



Умеренно

Украинская народная песня  
«ВОРСКЛА РІЧКА»

211



Подвижно

Украинская народная песня  
«ЧОМ, ЧОМ НЕ ПРИЙШОВ»

212



Свободно

Украинская народная песня  
«ОЙ, У ПОЛІ ЖИТО»

213





Шведская народная песня  
«В ДЕНЬ НАШЕЙ СВАДЬБЫ»

Умеренно скоро

175

Шведская народная песня  
«ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»

Спокойно

176

Чешская народная песня  
«МОЯ ПОДРУЖКА»

Умеренно

177

Уэльская народная песня  
«ПУСТЬ АРФА ПЕРВАЯ НАЧНЕТ»

Быстро

178

Немецкая народная песня  
«ПОЙДУ ИСКАТЬ СЧАСТЬЯ»

Живо

179

Английская народная песня  
«АХ, НЕТ, ДЖОН!»

Не спеша

180

Французская народная песня  
«ШУТКА»

Оживленно

181

Французская народная песня  
«СОСЕД»

Скоро

182

Русская народная песня  
«ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ» (канон)

Умеренно

183

Не спеша

Русская народная песня  
«ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН»

Неторопливо

Русская народная песня  
«АХ, ЖАРКО В ТЕРЕМЕ СВЕЧИ ГОРЯТ»

Умеренно

Ц. Кюи. «ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА»



Умеренно скоро

Из сб. Я. Медивьша



Умеренно

Французская народная песня  
«СКАЖИ МНЕ, ПЕРЕПЕЛКА»

Умеренно

Французская народная песня  
«ДОБРЫЙ СТАРИК»

Русская народная песня  
«АХ, КАЛИНУШКА»

190 Не спеша

Musical notation for the first piece, starting at measure 190. It is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is 'Не спеша' (Moderato). The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a fermata.

Русская народная песня  
«ДЕВУШКА, ДА МИЛАЯ»

191 Медленно

Musical notation for the second piece, starting at measure 191. It is in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is 'Медленно' (Adagio). The melody features a mix of eighth and quarter notes with some rests.

Л. Бетховен. «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТOK»

192 Медленно

Musical notation for the third piece, starting at measure 192. It is in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The tempo is 'Медленно' (Adagio). The melody is primarily composed of eighth notes, with a piano 'p' marking at the beginning.

Н. Римский-Корсаков. «САДКО».  
Картина 4-я, финал.

193 Скоро

Musical notation for the fourth piece, starting at measure 193. It is in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The tempo is 'Скоро' (Allegro). The melody is a rhythmic eighth-note pattern.

А. Филиппенко. «ПЕСНЯ О ВЕЛИКОМ ЛЕНИНЕ»

194 Умеренно

Musical notation for the fifth piece, starting at measure 194. It is in B-flat major (two flats) and 6/8 time. The tempo is 'Умеренно' (Moderato). The melody consists of quarter and eighth notes.

Русская народная песня  
«УЖ КАК ПАЛ ТУМАН НА СИНЕ МОРЕ»

Медленно, сурово



Польская народная песня  
«МАТУШКА МОЯ»

Умеренно



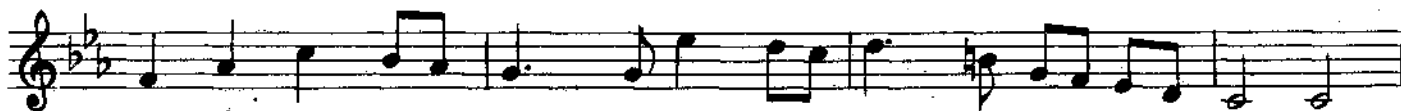
Чешская народная песня  
«ПТИЧКА ПОЛЕВАЯ»

Медленно



Украинская народная песня  
«ВЕЕТ ВЕТЕР, ВЕЕТ БУИНЫЙ»

Медленно



Русская народная песня  
«АХ ТЫ, ВАНЬКА»

Протяжно



Скоро

А. Гедике. «ТАНЕЦ»

206

*mf*

*p*

*f*

Довольно скоро

Х. Граупнер. БУРЯ

207

Умеренно

П. Чайковский. «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ В БУРЮ»

208

*mf*

*p*

Конец

С начала

Французская народная песня  
«ДРУГ РОБЭН»

Довольно скоро

214

Украинская народная песня  
«БУЛА СОБІ МАРУСЯ»

Подвижно

215

Русская народная песня  
«ПЛЫВЕТ, ВОСПЛЫВАЕТ ЗЕЛЕНОЙ САДОК»

Не спеша

216

Русская народная песня  
«АИ, ВСЕ КУМУШКИ ДОМОЙ»

Оживленно

217

Русская народная песня  
«ШЛА ТРОПИНКА»

Не спеша

218

Русская народная песня  
«АХ, ТЫ, НОЧЕНЬКА»

Медленно



Русская народная песня  
«ТРОПИНУШКА»

Не спеша



Русская народная песня  
«Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА»

Не очень скоро



Русская народная песня  
«ЗДОРОВО, БРАТ СЛУЖИВЫЙ»

Оживленно



Русская народная песня  
«ПОНАПРАСНУ Я, ДЕВИЦА, СТРАДАЮ»

Медленно. Плавно



Русская народная песня  
«Я ПО ЖЕРДОЧКЕ ШЛА»

Умеренно скоро



Белорусская народная песня  
«РАБИНА»

Медленно





Довольно медленно

Вик. Калинин, «ЗВЕЗДОЧКИ»

226

Оживленно

М. Анцев, «СОРОКА» (канон)

227

Умеренно

Украинская народная песня  
«ОЙ, УЖЕ Ж ВЕСНА»

228

Довольно скоро

Украинская народная песня  
«НЕ СВАТАВ Я ТЕБЕ»

229

Торжественно

Болгарская народная песня  
«ХАДЖИ ДИМИТР»

230

Эстонская народная песня  
«ДОРОГАЯ МАРИ»

Умеренно



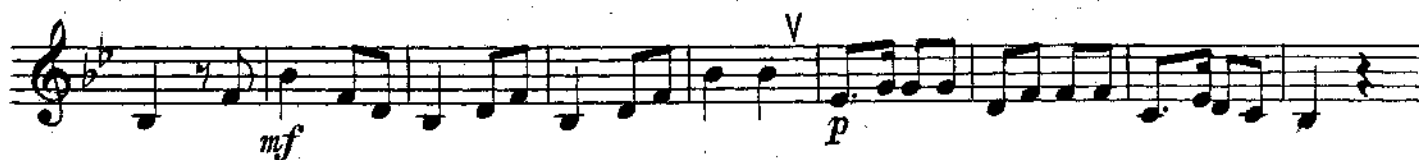
Немецкая революционная песня  
«МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК»

Темп марша



Датская народная песня  
«БРОЖУ ЛЬ ПО ЛУГАМ»

Умеренно



Украинская народная песня  
«ГУДЕ ВІТЕР»

Подвижно



Украинская народная песня  
«КОЗАК КОНЯ НАПУВАЄ»

Живо



Украинская народная песня  
«ГЕЙ, НУТЕ, ХЛОПЦІ»

Не спеша

236



Польская народная песня  
«ПЕСНЯ ПАХАРЯ»

Спокойно

237



М. Мусоргский. «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА».  
Песня Хиври из II действия

Скоро

238



В. Мурадели. «ПИОНЕРСКАЯ СПОРТИВНАЯ»

Темп марша

239



Спокойно



А. Жилинский. «ЛАТВИЙСКАЯ ПОЛЬКА»

Скоро

Старинная французская народная мелодия  
«ПОНОМАРЬ»

Скоро



А. Даргомыжский. «РУСАЛКА».  
Хор девушек из II действия

Умеренно

243

Ф. Мендельсон. «ПЕСНЯ»

Спокойно

244

Б. Сметана. «ПРОДАННАЯ НЕВЕСТА».  
Хор из I действия «Как же нам не веселиться»

Живо

245

Французская народная песня

«БЕРЕГ ЛЮБИМЫЙ»

Спокойно

246

Умеренно скоро

Французская песня «МОЕ ПРИЗВАНИЕ»

247

Musical score for the French song 'Мое призвание' (My Calling). It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Умеренно скоро' (Moderato). The score includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. A 'V' (Vibrato) marking is present above the final note of the first staff.

Не быстро

И. Дюссек. «СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ»

248

Musical score for the piece 'Старинный танец' (Old Dance) by Ignace Paganini. It consists of seven staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Не быстро' (Ad libitum). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Multiple 'V' (Vibrato) markings are placed above several notes throughout the piece.

Довольно скоро

Шведская народная песня  
«РУКУ ДАЙ МНЕ, ПАРЕНЬ СТАТНЫЙ»

249

Musical score for the Swedish folk song 'Руку дай мне, парень статный' (Give me your hand, handsome man). It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Довольно скоро' (Allegretto). The score includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano). The piece concludes with a double bar line.

Шведская народная песня  
«КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА»

Довольно скоро

250

*mf*

*f*

*p*

*f*

*p*

И. Брамс. «В ЗЕЛЕНых ИВАХ ДОМ»

Довольно скоро

251

Шведская народная песня  
«РЕЧНОЙ ЦАРЬ»

Умеренно

252

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*pp*

*rit.*

Медленно

Вик. Калинников. ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ № 1

253

*p*

*pp*

## Раздел четвертый

РАЗМЕР  $\frac{6}{8}$ 

Оживленно

Английская песенка «СЧИТАЛОЧКА»



Бойко

Русская народная песня  
«ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ ЧИСТОМУ»Французская народная песня  
«Я БЫЛА В САБО»

Довольно скоро

Латвийская народная песня  
«МОЮ СЕТЬ НУЖНА ТУГАЯ»

Подвижно



Французская народная песня

Скоро

«КАДЭ РУСЕЛЬ»





Не спеша

259

Английская народная песня  
«МОЙ ДОРОГОЙ»

Довольно скоро

260

И. Гайдн. Симфония соль мажор

Скоро

261

Норвежская народная песня  
«ПЕР-МУЗЫКАНТ»

Умеренно скоро

262

Л. Бетховен. «ВЗГЛЯНИ, КАК ЗЕЛЕН НАШ ЛЕСОК»  
(Шотландская песня)

Grazioso

263

Умеренно

264

Шведская народная песня  
«ПЕСНЯ УРОЖАЯ»

Оживленно

265

Шведская народная песня  
«ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ ТЕ ДНИ»

Спокойно, очень выразительно

266

Английская шуточная песня  
«ХАМПИ-ДАМПИ» («Шалтай-болтай»)

Оживленно

267

Французская народная песня  
«ОХОТНИК И КРАСОТКА»

Довольно скоро

268 *tr* *p* *v*

Musical score for 'ОХОТНИК И КРАСОТКА' in G major, 6/8 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The music is marked *tr* and *p*. There are two accents (*v*) over the first and third measures of the second staff.

Французская народная песня  
«ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛИЗЕТТЫ»

Умеренно

269 *mf* *p* *v* *rit.* *pp*

Musical score for 'ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛИЗЕТТЫ' in G major, 6/8 time. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The music is marked *mf*. The second staff has a *p* dynamic, a *v* accent, and a *rit.* marking with a hairpin leading to a *pp* dynamic.

Французская народная песня  
«ОХОТНИК»

Довольно скоро

270 *tr* *p* *f*

Musical score for 'ОХОТНИК' in G major, 6/8 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The music is marked *tr*. The second staff has a *p* dynamic, and the third staff has a *f* dynamic.

Andantino

Старинная английская мелодия XVIII века

271 *p* *mf* *p*

Musical score for 'Старинная английская мелодия XVIII века' in G major, 6/8 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The music is marked *p*. The second staff has a *mf* dynamic, and the third staff has a *p* dynamic.

## П. Лицке. «ВОЗВРАЩЕННАЯ РОДИНА»

Не спеша

272

## Ф. Шуберт. «МАЙ» (трехголосный канон)

Оживленно

273

## БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ — ТРИОЛИ, СИНКОПЫ

Умеренно скоро

Из сб. М. Климова № 140

274

Довольно скоро

Из сб. М. Климова № 146

275

Оживленно

Из сб. М. Климова № 126

276

Скоро

Из сб. М. Климова № 127

277

Радостно, подвижно

Б. Шехтер. «ГОРИ, НАША РАДОСТЬ»

278

Радостно

Р. Бойко. «ЗДРАВСТВУИ ЮНОСТЬ»

279

Подвижно

Молдавский танец

280

Скоро

Молдавская народная песня  
«СЭКЭРИКЭ»

281

Словацкая народная песня  
«АНЕЧКА, ДУШЕЧКА, НЕ КАШЛЯЙ»

Подвижно, игриво

282

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІШЛА ДІВЧИНА»

283

Скоро

Украинская народная песня  
«ФРАТРОЧКО ЩОСЬ ДУМАЛА»

284

Умеренно

Украинская народная песня  
«НА ПОТОЧКУ-М ПРАЛА»

285

Умеренно

Украинская народная песня  
«ОЙ, МАРІЧКО»

286

Подвижно

Венгерская народная песня  
«РАЗЛУКА»

Не спеша

287

А. Фаттах. «НЕТ НА СВЕТЕ ДАЛЬНИХ СТРАН»

Не скоро

288

Песня итальянских пионеров  
«МАМА, ЧАО»

Напевно, не спеша

289

Из сб. Я. Мединьша

Довольно скоро

290

Французская народная песня  
«ПАСТУШКА»

Довольно скоро

291

Н. Лысенко. «КОЗА-ДЕРЕЗА»

Умеренно

292



Шведская народная песня  
«ЖНЕМ СЕГОДНЯ МЫ ОВЕС»

Темп марша

293 *mf*

*f*

*ff* *p* *ff* *p*

Финляндская народная песня  
«НОЧНАЯ ПЕСНЯ»

Медленно

294

Ф. Шуберт. «ЛИПА»

Умеренно

295

Подвижно, но неторопливо

М. Глинка. «СОМНЕНИЕ»

296

Русская народная песня  
«КОЛОКОЛЬЧИК»

297

Не спеша

Шведская народная песня  
«ОДИНОКОЕ ОБЛАКО»

298

Умеренно скоро

Л. Бетховен.

## «ЕСЛИ БЫ МОГ Я ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКАХ»

Довольно скоро.

299

А. Бородин. «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Половецкая пляска с хором из II действия

Умеренно

300

А. Даргомыжский. «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ».

Отрывок из Первой песни Лауры

Оживленно

301

Весело

П. Чайковский «ВЕСНА»

302

## Азербайджанская народная песня

«САМУР»

Не спеша

303

Three staves of musical notation in 6/8 time, key of B-flat major. The tempo is 'Не спеша' (Moderato). The score includes various rhythmic values and dynamic markings such as accents (v) and a piano (p) marking.

## Шведская народная песня

«В ВЕЧЕРНИИ ЧАС»

Не спеша

304

Three staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is 'Не спеша' (Moderato). The score includes a piano (p) marking and accents (v).

## Шведская народная песня

«ТРУЖУСЬ ЛИ Я ПРИ СВЕТЕ ДНЯ»

Протяжно

305

Three staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is 'Протяжно' (Ad libitum). The score includes a piano (p) marking, accents (v), and a triplet (3).

## Ж. Рамо. Старинный французский танец

Скоро

306

Three staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is 'Скоро' (Allegro). The score includes accents (v).



## «ГАЛЬЯРДА» (Старинный танец)

311 Довольно скоро

*mf*

Русская народная песня  
«ДОМА ЛЬ ВОРОБЕЙ?»

312 Оживленно

Медленно

Скоро

Русская народная песня  
«ВОТ МЧИТСЯ ПАРТИЯ ШАХТЕРОВ»

313 Не спеша

## М. Красев. «ПЧЕЛКА»

314 Оживленно

Довольно медленно

М. Яковлев. «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР»

315

Бойко

Детская песенка «У КАТЕНЬКИ-РЕЗВУШКИ»

316

Спокойно

А. Алябьев. «ЗИМНЯЯ ДОРОГА»

317

Оживленно

М. Балакирев. «ПЕСНЯ РАЗБОЙНИКА»

318

Не очень скоро

П. Чайковский. «ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА»

319

Скоро

В. А. Моцарт «АЛЛЕГРО»

320

Two staves of musical notation for Mozart's 'Allegro'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes with some rests.

Оживленно

А. Лепин. «ПЕСЕНКА ГЕКА»

321

Five staves of musical notation for Lepin's 'Pesenka Geka'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm.

Оживленно

К. Вильбоа. «МОРЯКИ»

322

Three staves of musical notation for Wilbova's 'Moryaki'. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. The melody features eighth and sixteenth notes with some rests.



Подвижно

А. Филиппенко. «СОВСЕМ НАОБОРОТ»

323

Не очень скоро

ПАСТОРАЛЬ XVIII ВЕКА

324

Легко

В. Ренев. «БЕЛАЯ ДОРОЖКА»

325

Н. Римский-Корсаков. «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА».  
Ария Марфы из II действия

Медленно, певуче

326

М. Балакирев.  
«ВЗОШЕЛ НА НЕБО МЕСЯЦ ЯСНЫЙ»

Спокойно

327

М. Балакирев. «УТЕС»

Медленно

328

А. Даргомыжский. «РУСАЛКА».  
Свадебный хор из II действия

Не очень скоро

329

Раздел шестой  
 ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПЕНИЯ С ЛИСТА С СОПРОВОЖДЕНИЕМ АККОРДОВ  
 ГЛАВНЫХ СТУПЕНЕЙ

Русская народная песня  
 «НА ЗЕЛЕНОМ ЛУГУ»

388 **Оживленно**

$T^{4/6}$  D  $T_6$   $T_{6/8}$  D  $T_6$

Русская народная песня  
 «УЖ И ГДЕ ЖЕ ЭТО ВИДАНО»

389 **Медленно**

$S_6$  D  $T^{4/8}$   $S_6$  D  $T_6$

Украинская народная песня  
 «У МІСТЕЧКУ БОГУСЛАВКУ»

390 **Спокойно**

$T^{4/6}$  D  $D_7$   $T^{4/6}$   $S_6$   $T^{4/6}$  D  $T_6$

Украинская народная песня  
 «ОЙ, ЗА ГАЄМ, ГАЄМ»

391 **Оживленно**

$T_6$   $T_{6/8}$   $S_6$   $T^{4/6}$   $p S_6$   $T_{6/8}$  D  $T_6$

Русская народная песня  
 «ВО ЛУЗЯХ»

392 **Скоро**

T  $S_6$   $T^{4/6}$  T  $S_6$   $T^{4/6}$

$D_7$   $T^{4/6}$  D  $T^{4/6}$   $D_7$   $T^{4/6}$  D  $T_6$

Польская народная песня  
 «КУКУШКА»

393 **Оживленно**

D  $T^{4/6}$   $D_7$   $T^{4/6}$  D

$T^{4/6}$   $D_7$   $T^{4/6}$  T T  $D_6$   $D_6$

$T^{4/6}$   $T_6$   $D^{4/6}$   $T_6$

Русская народная песня  
«КАК ПО МОРЮ»

394 **Умеренно**

T D<sub>6</sub> T T D<sub>6</sub> T

S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

«Детская песенка «ЛЯГУШКА»

395 **Бойко**

T S<sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> T S<sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub>

Русская народная песня  
«ВО КУЗНИЦЕ»

396 **Весело**

T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub>

D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sub>6</sub>

Польская народная песня  
«БАРАШЕК»

397 **Оживленно**

T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T

D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Белорусская народная песня  
«БУЛЬБА»

Оживленно



Украинская народная песня  
«І ШУМИТЬ, І ГУДЕ»

Умеренно



Русская народная песня  
«ХАС-БУЛАТ УДАЛОЙ»

Умеренно



Белорусская народная песня  
«У МЕСЯЦІ ВЕРАСНІ»

Живо



Русская народная песня  
«МЕНЯ МАТЬ РОДИЛА»

Не спеша



Украинская народная песня  
«ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ»

С движением



Умеренно

404

T T D<sub>6</sub> D<sub>6</sub> D D T<sub>46</sub> T<sub>6</sub>

S S T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D D D T<sub>6</sub>

Русская народная песня

«АХ ТЫ, ВАНЮШКА, ИВАН»

Живо

405

T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub>

D T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«У СУСИДА ХАТА БІЛА»

Живо

406

T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D<sup>#</sup> T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D<sup>#</sup> T<sub>6</sub>

T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D<sup>#</sup> T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D<sup>#</sup> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ОЙ, ВАЖУ Я, ВАЖУ»

Не спеша

407

T<sub>46</sub> D T<sub>46</sub> D

T<sub>6</sub> S<sup>\*</sup><sub>6</sub> D<sub>6</sub> T

Русская народная песня  
«АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ»

Не спеша

408

T S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> T T<sub>46</sub>

S<sub>6</sub> D T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>46</sub>

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІШЛА ДІВЧИНА»

Скоро

409

T T S<sup>\*</sup><sub>6</sub> T S<sup>\*</sup><sub>6</sub> T D<sub>7</sub>

T<sub>46</sub> D T<sub>46</sub> D<sub>7</sub> T<sub>46</sub> D T<sub>46</sub>

Русская народная песня  
«Я НА КАМУШКЕ СИЖУ»

Довольно скоро

410

T S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ТА КАЗАЛА МЕНІ СОЛОХА: «ПРИЙДИ!»

Умеренно

411

T<sub>46</sub> T D<sub>6</sub> T<sub>46</sub> T<sub>46</sub> T D<sub>6</sub> T<sub>46</sub>

Украинская народная песня  
«НІЧ ЯКА МІСЯЧНА»

Умеренно

412

T<sub>46</sub> T<sub>46</sub> D D D D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> S<sub>6</sub> D D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ЧОЛОВІК ЖІНКУ БЕ-КАТУЄ»

Свободно

413

S T<sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>46</sub> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ВІЄ ВІТЕР, ВІЄ БУЙНИЙ»

Широко

414

T S<sub>46</sub> T D<sub>6</sub> T S<sub>46</sub> T T S<sub>46</sub> T D<sub>6</sub> T

Украинская народная песня  
«КОЛИ Б МЕНІ, ГОСПОДИ»

Умеренно

415

T<sub>6</sub> D<sub>46</sub> T S S<sub>46</sub> T T<sub>6</sub> D<sub>46</sub> T<sub>6</sub> S S<sub>46</sub> T D<sub>7</sub> T<sub>46</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«КОЗАК КОНЯ НАПУВАВ»

Живо

416

Немецкая революционная песня  
«МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК»

Темп марша

417

Украинская народная песня  
«ВЕСНЯНКА»

Оживленно

418

Русская народная песня  
«ЯБЛОЧКО»

Не скоро

419

Русская народная песня  
«САД»

Скоро

420

Польская народная песня  
«ВИСЛА»

Спокойно

421



Русская народная песня  
«ПЕРЕВОЗ ДУНЯ ДЕРЖАЛА»

Весело и оживленно

422

Chords: T<sub>6</sub>, S, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, S, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«СО ВЕНКОМ Я ХОЖУ»

Не очень скоро

423

Chords: T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, D<sub>6</sub>, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, S<sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, S<sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«АХ, ПО МОРЮ»

Оживленно

424

Chords: T<sup>4</sup><sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, S<sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>, S<sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«ОИ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА»

Не спеша

425

Chords: D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, S<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«ДУБИНУШКА»

Медленно

426

Chords: T, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, D<sub>7</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>, D, D, T<sub>6</sub>, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ»

Не спеша

427

Chords: T, T, D6, T, D6, T

Русская народная песня  
«БЫВАЛИ ДНИ ВЕСЕЛЫЕ»

Умеренно

428

Chords: T, T6, S, D6, T, D6, T6

Украинская народная песня  
«ВЕЧІР НА ДВОРІ»

Умеренно

429

Chords: T, S6, D7, T6, T, S6, D7, T6, T, D6, D7, T6, T, S6, D7, T

Русская народная песня  
«РОДИНА»

Широко, напевно

430

Chords: S6, D6, T, T6, D7, T, D6, T, S6, T6, D, T6

Tempo/Key changes: F-dur, d-moll

Русская народная революционная песня  
«НОЧЬ ТЕМНА»

Медленно

431

Chords: T, S6, T, D6, T



Русская народная песня  
«КАЗНЬ СТЕПАНА РАЗИНА»

Оживленно

438

T T D<sub>7</sub> T T T D<sub>7</sub>

T T T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Русская народная песня  
«ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ»

Не очень скоро  
G-dur

439

T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D

T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D

Русская народная песня  
«СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ»

Умеренно  
e-moll

440

T D<sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D D<sub>6</sub>

T D<sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D D<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ІХАВ СТІЛЕЦ ВІЙНОНЬКУ»

Темп марша

441

T<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub>

S<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> S<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D<sub>6</sub> T<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Революционная песня «ВАРШАВЯНКА»

Темп марша

442

T T<sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

T T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

T<sub>6</sub> D D T<sup>4</sup>/<sub>6</sub>

T T<sup>4</sup>/<sub>6</sub> D T<sub>6</sub>